



Entrez
sans frapper

Actuellement :

Le Théâtre de la clairière
section Théâtre de l'Amicale Laïque de Morcenx



Le repas des fauves

D'après l'œuvre de Vahé KHATCHADOURIAN



Mise en scène de Bruno GOUZIL



40 années de vie 23 spectacles présentés

- 1985 « Léonie est en avance » de Georges Feydeau
1986 « Cigalon » de Marcel Pagnol
1987 « La grande oreille » de Pierre Aristide Bréal
1988 « Du vent dans les branches de Sassafras » de René de Obaldia
1989 « Jour de Gloire » création pour le bicentenaire de la révolution
1991 « Les rustres » de Carlo Goldoni
1992 « Le baladin du monde occidental » de J.M. Synge
1993 « Le chevalier au pilon flamboyant » de Beaumont et Fletcher
1994 « ...et à la fin était le bang » de René de Obaldia
1995 « Le bourgeois gentilhomme » de Molière
1997 « les divertissantes amours de Jacques et de son Maître » d'après Diderot
1999 « Un ciel bien accroché » de Denise Bonal
2001 « Don Quichotte » d'après Cervantes
2003 « L'atelier » de Jean-Claude Grumberg
2005 « Le malade imaginaire » de Molière
2007 « ...et tournent encore longtemps les cercles de Gascogne »,
Création, d'après un texte écrit par Jean-Jacques Fénéé
2010 « Musée haut, musée bas » de Jean-Michel Ribes
2012 « Les brumes de Manchester » de Frédéric Dard
2014 « Aux premières loges » de Serge Travers
2016 « Les amis de ma femme » de Cliff Paillé
2019 « Tremblements de Frédéric Dubost
2022 « Qu'est ce qu'on fait de pépé ? » de Cliff Paillé

2025: « Le repas des fauves » de Vahé KHATCHADOURIAN

Avec, (dans l'ordre d'entrée en scène)

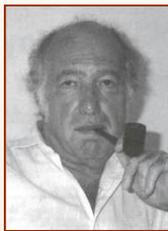
Idalina De Abreu (*Sophie Pélissier*)
Bruno Gouzil (*Victor Pélissier, libraire*)
Alain Cloutour (*Jean-Paul Pagnon, médecin*)
Sylvain Desbarbieux (*Vincent, professeur de philosophie*)
Rémy Vallet (*Pierre, vétéran de guerre*)
Jocelyne Cloutour (*Françoise, veuve de guerre*)
Philippe Fontancotte (*André, homme d'affaires*)
Alain Berthet (*Commandant Kaubach, officier SS*)



Le propos

« **LE REPAS DES FAUVES** », comme de nombreuses œuvres littéraires, dramatiques, cinématographiques engagées ou partisans, aborde avec une saisissante réalité l'un des thèmes les plus douloureux de notre histoire : la collaboration avec l'ennemi.

L'auteur



Vahé KhATCHADOURIAN

auteur de ce texte sérieux mais aussi porté par l'humour et la dérision, nous met en face - et même d'une certaine manière au milieu - d'un panel de comportements où chacun peut se reconnaître.

Le Repas des fauves qui fut d'abord connu au cinéma par le film de Christian-Jaque, devient une pièce au suspense écrasant, au thème universel qui interpelle chacun des spectateurs et pose des questions intemporelles : « Qu'aurions nous fait à leur place ? » « Jusqu'où l'homme peut-il aller dans l'avilissement pour sauver sa peau ? »

Installation :

Durée du spectacle : 1 H 30 mn

Durée d'installation du lieu :

- 3 H dans les salles équipées son et lumière
(plans de feux remis au responsable local),

- 7 à 8 H dans les salles non équipées :
Dans ce cas, la fourniture, le montage et le démontage du matériel son, lumière, et décors sont assurés par le Théâtre de la Clairière lui-même).

Durée du démontage :

environ 1 H 30.

Espace de jeu souhaité :

directement au sol si pas de scène,
ou sur une scène
si elle mesure environ :

- Largeur : 7,50 m,
- Profondeur : 5 m,
- Hauteur : 4 m.

IMPORTANT :

Alimentation électrique :
triphase 380 volts, 60 ampères.

En cas de
souci technique,
veuillez contacter

Bruno

☎ 07 85 96 21 25

Informations et prix du spectacle

Tarifs :

300 € + 10 casse-
croûtes de préférence
avant le spectacle
s'il est prévu en soirée
(à apporter vers 18 H).

Publicité :

Nous vous enverrons une affiche (A3)
dématérialisée sur laquelle il vous sera
possible d'indiquer, en bas, le lieu et
l'heure de la représentation, affiche que
vous pourrez ensuite photocopier pour
la diffuser sur les supports que
vous souhaitez (panneaux, réseaux
sociaux...)

Nous y joindrons un programme
dématérialisé que vous pouvez
également dupliquer pour le donner
avec le billet d'entrée ou le déposer
quelques jours avant dans les structu-
res environnantes pour compléter vos
actions en matière de publicité.

Contrat :

Un contrat stipulant
toutes clauses et
conditions sera
préalablement signé
par l'organisateur et
le Théâtre de la Clairière.

**Les frais de SACED restent
à la charge de l'organisateur.**

Dates possibles :

Le spectacle peut être joué :
un samedi soir,
un dimanche après-midi,
une veille au soir d'un jour férié,
éventuellement un après-midi de jour férié
à discuter entre les deux parties.