



Entrez
sans frapper

LE THEATRE DE LA CLAIRIERE

MORCENX-la-NOUVELLE

présente

Qu'est ce qu'on
fait de pépé ?



une pièce de Cliff Pailé
mise en scène par Bruno Gouzil

Le Théâtre de la Clairière

est une section de l'« Amicale Laïque de Morcenx », L'Association, créée en 1985, a pour but la promotion et la diffusion de la culture et des loisirs en pays morcenais.

T H E A T R E



D E C L A I R I E R E L A

40110 MORCENX

Le Théâtre de la Clairière

présente un spectacle tous les deux ans :

la première année est nécessaire à la préparation du spectacle, la deuxième année étant consacrée à le présenter dans différents lieux du Département, parfois même au-delà.

Il est important de savoir qu'en tournée, le Théâtre de la Clairière fournit toute la technique nécessaire pour jouer, même dans les lieux les plus démunis.

Le Théâtre de la Clairière,

par trois fois, s'est présenté au concours de théâtre amateur « Festhéal » :

- avec « Un ciel bien accroché » de Denise Bonal, il a obtenu le prix d'interprétation masculine au concours **national** de Tours.

- avec « Don Quichotte », de Cervantès, lors de la sélection régionale, il a été classé 2ème.

- avec « L'atelier » de Grumberg, lors de la sélection régionale également, *Idalina De Abreu* - que vous pourrez voir dans « **Qu'est ce qu'on fait de pépé ?** », a obtenu le prix d'interprétation féminine.

Qui

sommes-nous ?

Au Théâtre de la Clairière,

comédiens,
metteurs en scène,
costumières,
décorateurs,
et techniciens

sont tous des bénévoles.

Bruno GOUZIL

a choisi cette pièce,

« **Qu'est ce qu'on fait de pépé ?** »
De Cliff Pailé.

Il en assure la mise en scène.

La troupe se compose de
8 comédiens + 2 techniciens

Si vous souhaitez nous contacter
pour le spectacle proposé,

« **Qu'est ce qu'on fait de pépé ?** »,

veuillez contacter

Bruno GOUZIL

☎ 07 85 96 21 25

adresse mail :

bruno.gouzil@wanadoo.fr

A
votre
entière
disposition
pour d'autres
renseignements
complémentaires.

37 années de vie 22 spectacles présentés

- 1985 « Léonie est en avance » de Georges Feydeau
- 1986 « Cigalon » de Marcel Pagnol
- 1987 « La grande oreille » de Pierre Aristide Bréal
- 1988 « Du vent dans les branches de Sassafras » de René de Obaldia
- 1989 « Jour de Gloire » création pour le bicentenaire de la révolution
- 1991 « Les rustres » de Carlo Goldoni
- 1992 « Le baladin du monde occidental » de J.M. Synge
- 1993 « Le chevalier au pilon flamboyant » de Beaumont et Fletcher
- 1994 « ...et à la fin était le bang » de René de Obaldia
- 1995 « Le bourgeois gentilhomme » de Molière
- 1997 « les divertissantes amours de Jacques et de son Maître » d'après Diderot
- 1999 « Un ciel bien accroché » de Denise Bonal
- 2001 « Don Quichotte » d'après Cervantes
- 2003 « L'atelier » de Jean-Claude Grumberg
- 2005 « Le malade imaginaire » de Molière
- 2007 « ...et tournent encore longtemps les cercles de Gascogne »,
Création, d'après un texte écrit par Jean-Jacques Fénié
- 2010 « Musée haut, musée bas » de Jean-Michel Ribes
- 2012 « Les brumes de Manchester » de Frédéric Dard
- 2014 « Aux premières loges » de Serge Travers
- 2016 « Les amis de ma femme » de Cliff Paillé
- 2019 « Tremblements de Frédéric Dubost

2022 : « Qu'est ce qu'on fait de pépé ? » de Cliff Paillé

Les acteurs, par ordre alphabétique :

Alain CLOUTOUR (Pépé)

Jocelyne CLOUTOUR (Alice, belle-fille)

Idalina De ABREU (Nadine, fille)

Marie-Jo FAVERO (VRP)

Sophie LABORDE (Laurence, fille)

Eric LANDRIEUX (Eric, fils)

Quiterie PLANCKE (Lola, petite-fille)

Rémy VALLET (Edouard, gendre)

*A la technique : Bruno GOUZIL
Pierre PLANCKE*

Mise en scène : Bruno GOUZIL

Le propos

Pépé montre des signes inquiétants de vieillissement. Sa mémoire fout le camp et le pire c'est qu'on va essayer d'en rire... Mais pas que...

Et si ça évoluait ? Que faire de lui ? Combien ça coûterait ? Qui paierait ?

À l'occasion de son anniversaire, la famille réunie va devoir s'interroger et ça décape, car cette famille, ce jour-là, peu à peu, va être frappée d'un syndrome rare : la sincérité !

L'auteur

Cliff Paillé écrit des pièces aux thèmes éclectiques, allant de la standardisation des vins au combat des peintres impressionnistes, en passant par le vieillissement, la malbouffe ou encore l'évolution de la condition féminine.

Chroniques parfois caustiques de la bêtise ordinaire, elles mêlent humour, tendresse et réflexion.

Installation :

Durée du spectacle : 1 H 15 mn

Durée d'installation du lieu :

- 3 H dans les salles équipées son et lumière
(plans de feux remis au responsable local),

- 7 à 8 H dans les salles non équipées :
Dans ce cas, la fourniture, le montage et le démontage du matériel son, lumière, et décors sont assurés par le Théâtre de la Clairière lui-même).

Durée du démontage :

environ 1 H 30.

Espace de jeu souhaité :

directement au sol si pas de scène,
ou sur une scène
si elle mesure environ :

- Largeur : 7,50 m,
- Profondeur : 5 m,
- Hauteur : 4 m.

IMPORTANT :

Alimentation électrique :
triphase 380 volts, 60 ampères.

En cas de
souci technique,
veuillez contacter

Bruno

☎ 07 85 96 21 25

Informations et prix du spectacle

Tarifs :

350 € + 10 repas
(ou casse-croûtes)
de préférence avant
le spectacle s'il est
prévu en soirée
(vers 18 H).

Publicité :

30 affiches sont fournies par la troupe.
Il vous sera demandé 20 € par tranches
de 30 affiches supplémentaires.

Contrat :

Un contrat stipulant toutes clauses et conditions sera préalablement signé par l'organisateur et le Théâtre de la Clairière.

Les frais de SACED restent à la charge de l'organisateur.

Dates possibles :

Le spectacle peut
être joué :

un samedi soir,

un dimanche après-midi,

une veille au soir de jour férié,

éventuellement un après-midi de jour férié

à discuter entre les deux parties.