



Entrez  
sans frapper

# TREMBLEMENT

Une pièce de  
Frédéric Dubost

par le

**Théâtre de la Clairière**  
(Morcenx-la-Nouvelle)

## Le Théâtre de la Clairière

est une section de l'« Amicale Laïque de Morcenx », L'Association, créée en 1985, a pour but la promotion et la diffusion de la culture et des loisirs en pays morcenais.



40110 MORCENX

## Le Théâtre de la Clairière

présente un spectacle tous les deux ans :

la première année est nécessaire à la préparation du spectacle, la deuxième année étant consacrée à le présenter dans différents lieux du Département, parfois même au-delà.

Il est important de savoir qu'en tournée, le Théâtre de la Clairière fournit toute la technique nécessaire pour jouer, même dans les lieux les plus démunis.

## Le Théâtre de la Clairière,

par trois fois, s'est présenté au concours de théâtre amateur « Festhéal » :

- avec « Un ciel bien accroché » de Denise Bonal, il a obtenu le prix d'interprétation masculine au concours national de Tours.

- avec « Don Quichotte », de Cervantès, lors de la sélection régionale, il a été classé 2ème.

- avec « L'atelier » de Grumberg, lors de la sélection régionale également, *Idalina De Abreu* -que vous pourrez voir dans « TREMBLEMENTS », a obtenu le prix d'interprétation féminine.

# Qui

# SOMMES-NOUS ?

## Au Théâtre de la Clairière,

comédiens,  
metteurs en scène,  
costumières,  
décorateurs,  
et techniciens  
sont tous des bénévoles.  
L'atelier couture de l'Amicale Laïque confectionne aussi les décors faits de tissus d'ameublement.

**Bruno GOUZIL**

a choisi cette pièce,

« TREMBLEMENTS »  
de Frédéric Dubost

Il en assure la mise en scène.

La troupe se compose de  
11 comédiens + 2 techniciens

Si vous souhaitez nous contacter pour le spectacle proposé,

« TREMBLEMENTS »,

veuillez contacter

Bruno GOUZIL

☎ 06 87 80 32 43

adresse mail :

[bruno.gouzil@wanadoo.fr](mailto:bruno.gouzil@wanadoo.fr)

A  
votre  
entière  
disposition  
pour d'autres  
renseignements  
complémentaires.



## **34 années de vie 21 spectacles présentés**

- 1985 « Léonie est en avance » de Georges Feydeau  
1986 « Cigalon » de Marcel Pagnol  
1987 « La grande oreille » de Pierre Aristide Bréal  
1988 « Du vent dans les branches de Sassafras » de René de Obaldia  
1989 « Jour de Gloire » création pour le bicentenaire de la révolution  
1991 « Les rustres » de Carlo Goldoni  
1992 « Le baladin du ponde occidental » de J.M. Synge  
1993 « Le chevalier au pilon flamboyant » de Beaumont et Fletcher  
1994 « ...et à la fin était le bang » de René de Obaldia  
1995 « Le bourgeois gentilhomme » de Molière  
1997 « les divertissantes amours de Jacques et de son Maître » d'après Diderot  
1999 « Un ciel bien accroché » de Denise Bonal  
2001 « Don Quichotte » d'après Cervantes  
2003 « L'atelier » de Jean-Claude Grumberg  
2005 « Le malade imaginaire » de Molière  
2007 « ...et tournent encore longtemps les cercles de Gascogne »,  
Création, d'après un texte écrit par Jean-Jacques Fénéé  
2010 « Musée haut, musée bas » de Jean-Michel Ribes  
2012 « Les brumes de Manchester » de Frédéric Dard  
2014 « Aux premières loges » de Serge Travers  
2016 « Les amis de ma femme » de Cliff Paillé

**2019 : « TREMBLEMENTS » de Frédéric Dubost**

# TREMBLEMENTS



Mise en scène :  
Bruno **GOUZIL**

Avec, par ordre alphabétique :

Jean-Claude **BELLIER**  
Michel **CARRINCAZEAUX**  
Gaëlle **CAZENAVE**  
Juliane **CHATARD**  
Alain **CLOUTOUR**  
Jocelyne **CLOUTOUR**  
Idalina De **ABREU**  
Marie-Joe **FAVERO**  
Bruno **GOUZIL**  
Quiterie **PLANCKE**  
Rémy **VALLET**

Technique :  
Eric **LANDRIEUX**  
Thierry **ROBIN**

## L'histoire :

Lors d'un pot dans une entreprise, intervient une explosion et 11 personnes se retrouvent bloquées sans savoir si elles seront secourues.

Dans une ambiance d'angoisse et de chaos, elles vont se livrer les unes aux autres, révéler les ressorts de leur vie, les méandres de leur parcours. Les masques tombent, les apparences s'effritent. Elles pensaient se connaître...

## L'auteur :

Frédéric DUBOST a 54 ans et vit dans le Département de l'Isère. Il a 38 pièces de théâtre à son actif. Acteur et metteur en scène amateur, ses oeuvres -qui nécessitent entre deux et une douzaine de comédiens- ont déjà été jouées plus de 600 fois.

« Tremblements » est une pièce récente, qui n'a pas encore été jouée. La Clairière s'est attelée à la tâche !

## Lettre de "La Clairière" à ses spectateurs (lettre largement inspirée de la pensée de l'auteur)



« On nous demande souvent pourquoi "faire de la scène". C'est en définitive -quoi de plus fou, finalement- monter sur des planches, lancer des mots, et redescendre sous des applaudissements. A quoi ça mène ? C'est un art volatile : le mot déclamé, c'est déjà du dépassé ! Nous sommes des rois de pacotille, des amants de placards, des méchants pour de faux, des gentils exagérés. La vérité est ailleurs : elle n'est là que lorsqu'on retire nos fards.

Il faut l'avouer, de cette adrénaline nous sommes drogués. Inventer des personnages, se faire peur, là, devant vous... une seule explication qui tienne : nous voulons être aimés, et vous faire vibrer, malgré l'éternelle menace du trou...

Nous n'avons pas tous du talent, il faut en convenir. Cependant, à de vieux amateurs, enfants débutants ou comédiens confirmés, une seule règle s'applique : comme rien n'est jamais acquis, il faut toujours garder humilité.

La scène ? C'est un monde sans limites fait de rêves illimités. Nous sommes comme des enfants, insupportables à souhait, mais sensibles, obnubilés par le bien-faire pour notre auditoire.

Amis spectateurs, nous allons mettre toute notre énergie et tout notre coeur pour faire vivre nos personnages, par la magie de la scène et le pouvoir des mots. ...et que VIVE LE THEÂ-

### Installation :

Durée du spectacle : 1 H 30 mn  
-----

Durée d'installation du lieu :

- 3 H dans les salles équipées son et lumière  
(plans de feux remis au responsable local),

- 7 à 8 H dans les salles non équipées :  
Dans ce cas, la fourniture, le montage et le démontage du matériel son, lumière, et décors sont assurés par le Théâtre de la Clairière lui-même).

Durée du démontage :

environ 1 H 30.

### Espace de jeu souhaité :

directement au sol si pas de scène,  
ou sur une scène  
si elle mesure environ :

- Largeur : 7,50 m,
- Profondeur : 5 m,
- Hauteur : 4 m.

### IMPORTANT :

**Alimentation électrique :**  
**triphase 380 volts, 60 ampères.**

En cas de  
souci technique,  
veuillez contacter

**Bruno**

☎ 06 87 80 32 43

# Informations et prix du spectacle

### Tarifs :

350 € + 13 repas  
(ou casse-croûtes)  
de préférence avant  
le spectacle s'il est  
prévu en soirée  
(vers 18 H).

### Publicité :

30 affiches sont fournies par la troupe.  
Il vous sera demandé 20 € par tranches  
de 30 affiches supplémentaires.

### Contrat :

Un contrat stipulant toutes clauses et conditions sera préalablement signé par l'organisateur et le Théâtre de la Clairière.  
Les frais de SACED restent à la charge de l'organisateur.

### Dates possibles :

Le spectacle peut  
être joué :

un samedi soir,

un dimanche après-midi,

une veille au soir de jour férié,

éventuellement un après-midi de jour férié

**à discuter entre les deux parties.**

L'intégralité de ce dossier est également sur  
le site de l'Amicale Laïque de Morcenx :

**<http://almorcenx.fr>**  
**Rubrique : Théâtre**